

12/02/2020

Nota de prensa

Se trata del décimo anuario del amor que cada año publica la editorial Pigmalión

## **CINCUENTA AUTORES ESPAÑOLES E HISPANOAMERICANOS ESCRIBEN SOBRE EROS Y PERIODISMO PARA CELEBRAR SAN VALENTÍN**

- El libro ha convocado a medio centenar de periodistas, escritores, poetas y gentes de las letras para que ofrezcan su “opinión” en formato creativo o den su testimonio —de ficción o acaso real— sobre este particular maridaje sentimental
- El lector encontrará la crónica de muchas de las vidas —reales o imaginadas— de las geniales firmas que rubrican el volumen, imprescindible para quienes quieran conocer de cerca las bambalinas de este “particular último tango en París”, como lo define su coordinador, David Felipe Arranz.
- Los responsables del libro homenajean de paso en plena pandemia al *Decamerón* de Boccaccio, que fue escrito para solaz de damas y mozos confinados “durante el pestilencial tiempo de la pasada mortandad”.

**Madrid, 11 de febrero de 2020.-** Medio centenar de prestigiosas firmas, como Víctor del Árbol, Joana Bonet, Jorge Eduardo Benavides, Javier Gomá, César Antonio Molina, Rosa Montero, Carmen Posadas, Marta Robles o Luis Antonio de Villena, se han reunido bajo la coordinación de David Felipe Arranz para escribir sobre el frecuente maridaje del dios Cupido y el periodismo, en el volumen [\*Eros y periodismo. Una crónica muy sentimental\*](#) (Pigmalión), a fin de celebrar este San Valentín.

Se trata del décimo anuario del amor que publica la editorial Pigmalión y que ha lanzado a medio centenar de autores la pregunta sobre si Eros y periodismo son dos locomotoras llamadas a chocar o dos mundos bien avenidos. Las respuestas creativas y ensayísticas contienen un valiosísimo material, según el coordinador David Felipe Arranz, que ayuda a entender la idiosincrasia amorosa de una profesión tan apasionada e intensa como a veces efímera e impulsiva en su relación con el amor y el erotismo.

Para más información:

Tel.: (+34) 91 5354113 y (+34) 686 500013      correo electrónico: [editorial@sialpigmaliion.es](mailto:editorial@sialpigmaliion.es)

“Queríamos saber si este tipo de relaciones las da el oficio o es este el que atrae una manera de enfocar la vida en pareja”, indica Arranz, periodista, escritor y profesor de la Universidad Carlos III de Madrid, que con esta “noble compañía de damas y mozos” ha homenajeado así al *Decamerón* de Boccaccio, que fue escrito para solaz de todos durante el confinamiento “durante el pestilencial tiempo de la pasada mortandad”.

Así, escriben Carlos Aganzo, Jesús Alcoba, Roser Amills, Víctor del Árbol, Miguel Ángel del Arco, David Felipe Arranz, Guillermo Balmori, Basilio Baltasar, Jorge Eduardo Benavides, Joana Bonet, Guillermo Busutil, Lucía M. Cabanelas, Fernando Castro Flórez, Ignacio Castro Rey, Dolores Conquero, Carmen Corazzini, Juan Manuel Corral, Pedro Cuartango, J. Ignacio Díez, Diego Doncel, Ana García Piñán, Javier Gomá, Marta González Novo, Ángel Antonio Herrera, Cristina Higuera, David Jiménez Torres, Juan Carlos Laviana, Miguel Losada, Pedro Mansilla, Olga Merino, Daniel Migueláñez, César Antonio Molina, Rosa Montero, Alicia Montesquiú, Javier Ors, Manuela Partearroyo, Ana Pellicer, Amelia Pérez de Villar, Ernesto Pérez Zúñiga, Álvaro Petit Zarzalejos, Carmen Posadas, Marta Robles, Martín Rodríguez Gaona, Julia Sabina, Antonio San José, Fernando Sánchez Pintado, Pilar Tena, Fernando Vara de Rey, Jaime Vicente Echagüe y Luis Antonio de Villena.

**Para más información:**

Tel.: (+34) 91 5354113 y (+34) 686 500013      correo electrónico: [editorial@sialpigmaliion.es](mailto:editorial@sialpigmaliion.es)